

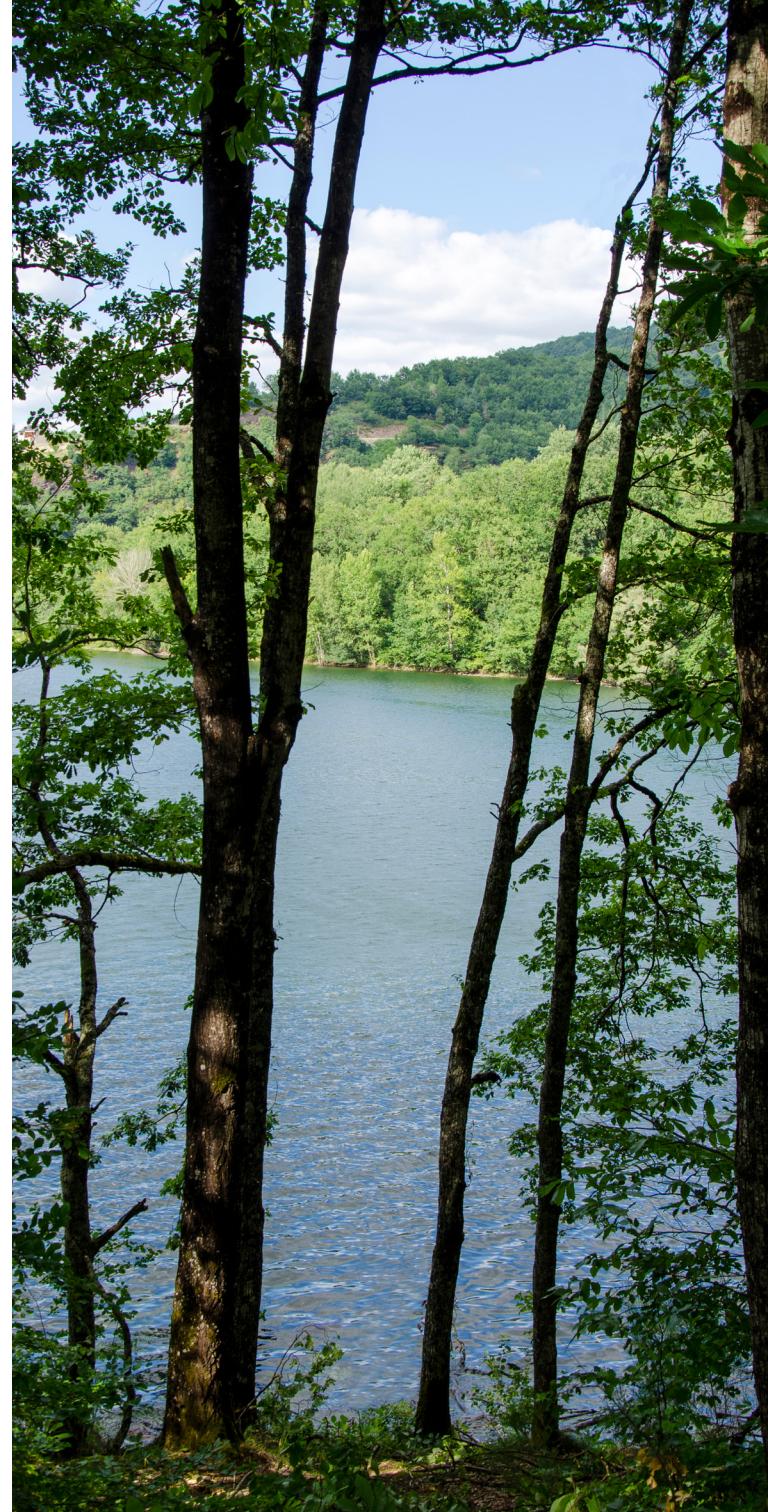
Philippe JAMINET

ALLER VOIR





ALLER VOIR



Philippe JAMINET

*résidence d'artiste
de Novembre 2018 à Juillet 2019*

*projet culturel de la Communauté de Communes
Comtal Lot et Truyère*

SOMMAIRE

Le Mot de la DRAC page 2

Aller - signalétique page 3

Voir - fenêtres page 7

Botanique page 11

Carte des interventions page 13

Remerciements page 14

LE MOT DE LA DRAC

(DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES)

La résidence de territoire, impulsée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles et en partenariat avec la communauté de communes Comtal Lot et Truyère, permet à un artiste de s'immerger durablement sur un territoire rural de la région Occitanie. Il travaille avec les habitants qui le composent et croise sa démarche de création avec la culture du lieu. C'est à travers le prisme d'un regard artistique décalé que les habitants redécouvrent leur quotidien et, cette année, plus particulièrement, leurs paysages.

Philippe Jaminet, artiste plasticien, a relevé ce pari avec succès et inventivité, qu'il en soit ici remercié.

Laurent Roturier

Directeur Régional des Affaires Culturelles Occitanie



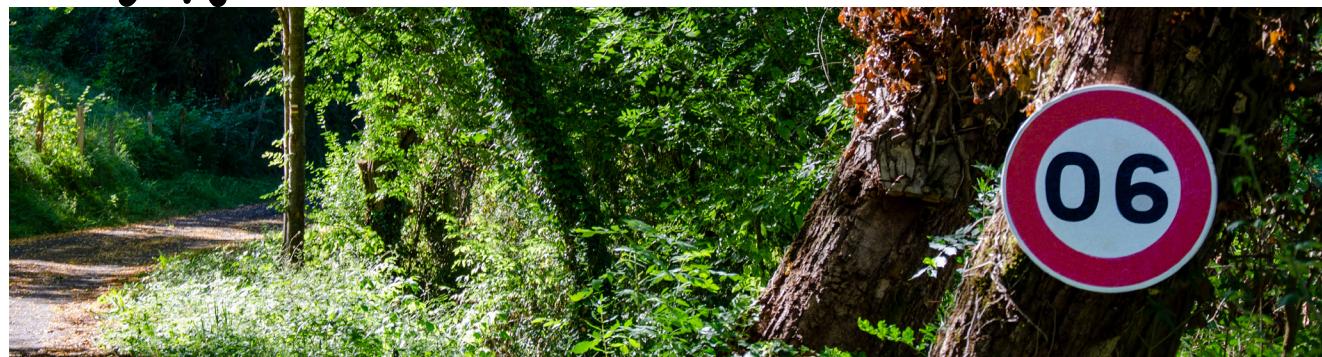
ALLER

...

Au pied de l'Aubrac, un chemin de Compostelle - la via Podensis - traverse ce territoire du nord de l'Aveyron. Il court à travers des causses puis des vallons qu'entaillent le Lot et la Truyère. Ses pèlerins empruntent des sentiers rocailloux, longent des pentes ombrées de conifères, sillonnent une campagne mêlée de prairies et de fûtaies. Mais leur itinéraire en croise de plus profanes...

On peut "y aller" en posant d'autres jalons, tels des panneaux routiers détournés de leur emplacement ou de leur sens initial. De quoi porter les pas et le regard vers un détail incongru, une anomalie facétieuse... Certains panneaux se rient du danger, qu'ils indiquent une chute de pèlerins au sommet du Puech de Vermus, une chute de pierres dans l'étendue plane du Causse Comtal, le panneau étant coiffé d'un petit météore, ou soient eux-mêmes empêtés dans un éboulement rocheux. D'autres se jouent des évidences. Pour qui cherche à s'orienter, à Campuac, tous les chemins mènent à Rome quand il est interdit de faire demi-tour à Esp Peyrac.

Sur le GR65, à Bessuéjols, la limitation de vitesse s'adresse aux bons marcheurs : 06. À Espalion, près de l'église de Perse, une échelle aurait offert un raccourci vers le ciel mais la sécurité du piéton prévalant, cette échelle de Jacob n'a été mise en place que le temps d'une photo.



GR 65 commune de Bessuejols



GR 65 commune d'Esp Peyrac



GR 65 commune d'Espalion



GR 6 commune de Campuac



"Raccourci pour le ciel" église de Perse, commune d'Espalion



"chutes de pélerins" GR 65 Puech de Vermus commune d'Espalion



"chutes de pierres" Causse Comtal



"chutes de pierres" D 42 commune de Golinhac

Sens dessus dessous

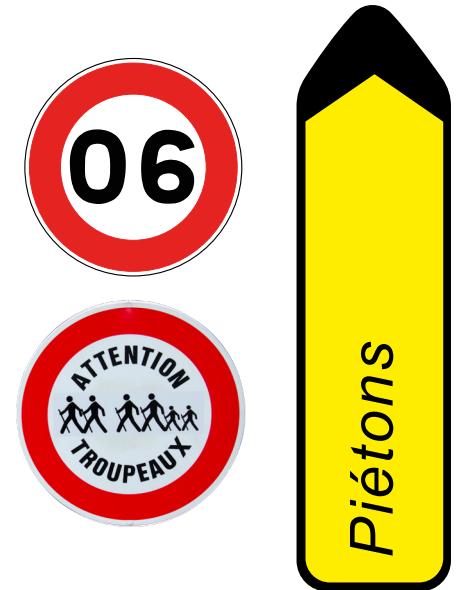
Aller par monts et par vaux, en Aveyron, c'est parfois battre la campagne. Le randonneur s'y perdra devant un signalement improbable. Le code de la route est à décoder. Cherchez l'intrus... De minuscules effractions ponctuent l'itinéraire, troublent la perception, suspendent le regard. Aller invite alors à revenir sur ses pas pour s'assurer d'avoir bien vu ou de n'être pas passé à côté.

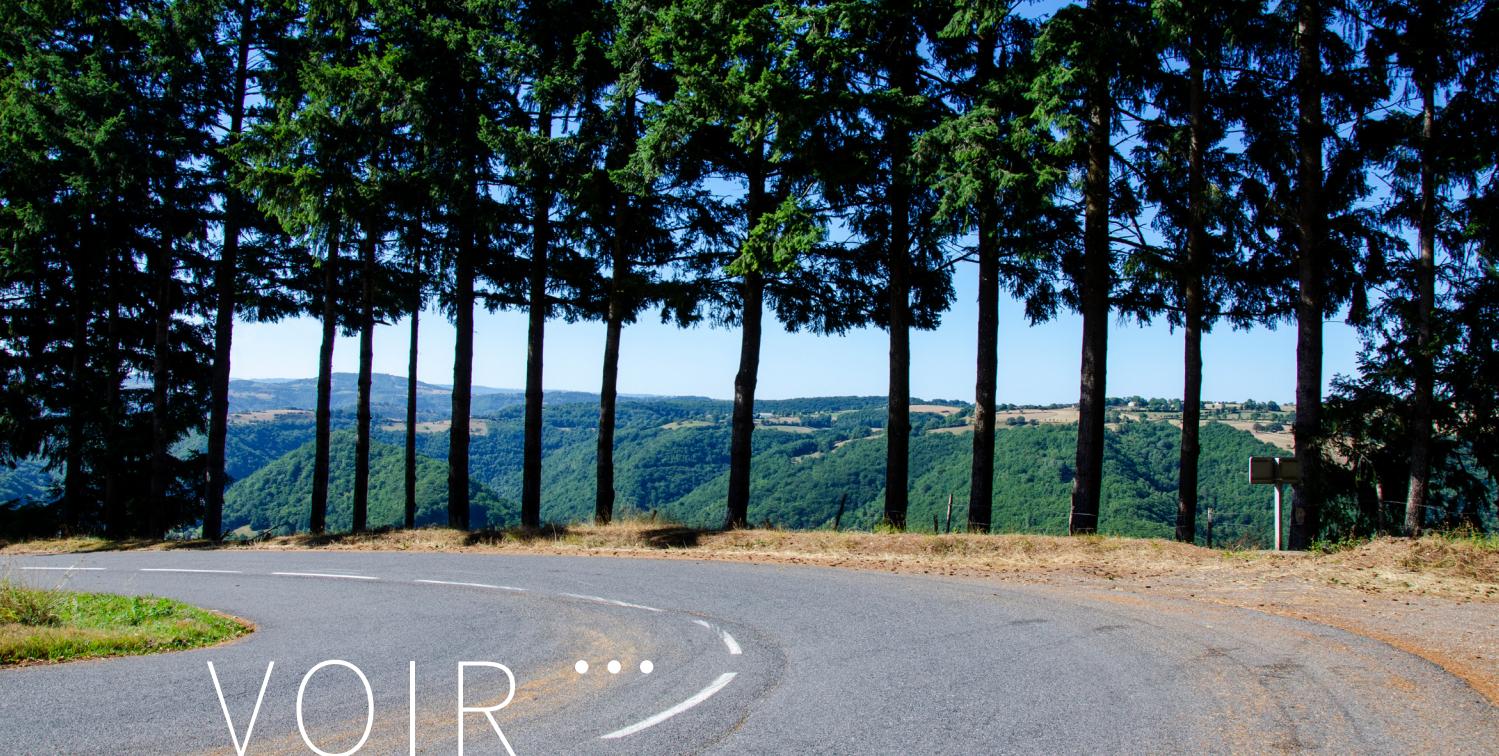
Tomber dans le panneau

Les jacquets de l'âge médiéval marchaient, soutenus par leur foi, or il n'est pire aveugle que celui qui ne veut pas voir. Le pèlerin peut aujourd'hui mesurer la distance qui le sépare de sa destination, 1130 kms depuis Espeyrac, et croire aux illusions d'optique. Ce n'est pas se moquer, c'est lui tenir compagnie et rompre avec la linéarité du parcours, rétablir une verticalité par la magie de la signalétique.



"Inversion" GR 65, D 556 commune de Sébrazac



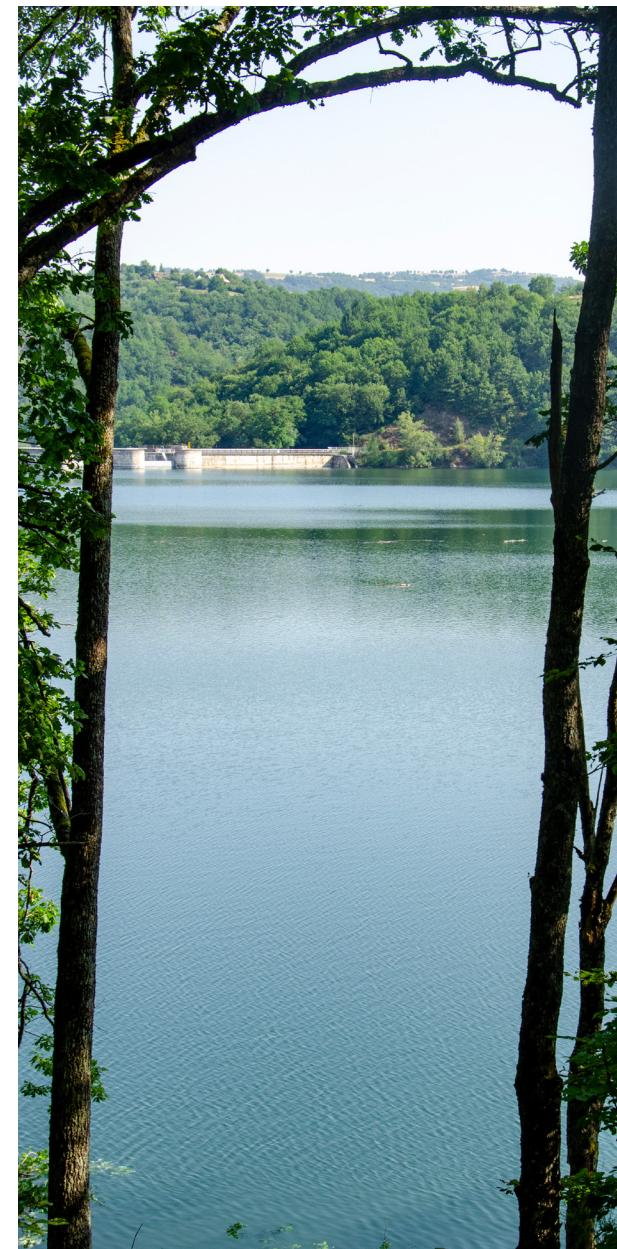


Allez y voir... Encore faut-il voir ce qui demeurait voilé par un écran végétal. La lecture du paysage demande d'avoir sous les yeux une succession de plans, d'ouvrir une fenêtre, d'inscrire un point de vue, une ligne de fuite. Quand les ramures des conifères masquent l'horizon, en écarter le rideau par la taille élargit le champ de vision, en délimite les contours comme le ferait un photographe qui cadre son sujet.

À un tournant de la route du Nayrac, surplombant Estaing et le Lot, l'alignement de pins Douglas obstruait l'horizon. Il fallait éclairer leurs frondaisons pour prendre la clé des champs et des collines s'échelonnant par delà ces barreaux. À Espeyrac, l'aire de pique-nique bordant la D42 donnait sur des feuillages. L'élagage a permis de faire apparaître le village niché en contrebas. Ailleurs, du parking du château de Calmont, la tour de Masse située sur le versant opposé a surgi d'une meurtrière percée dans un boisement.



Route du Nayrac D97 - juin 2019



Lac de Castelnau-Lassouts - juin 2019



Autres brèches, autres scénographies. Sur la route menant au site remarquable de Rodelle, deux ouvertures ont rendu visible le clavier des toits s'égrénant sur une croupe rocheuse. Et, au dessus du lac de Castelnau-Lassouts, le rideau s'est levé sur le jeu scintillant des eaux.

Ces échancrures restaurent un panorama sans dénaturer l'environnement. L'enclos végétal s'ouvre à la contemplation. Dans les jardins chinois, le propriétaire avait soin de ménager des échappées pour goûter le spectacle de la nature, en varier les effets. De tels dispositifs ont été repris ici pour peindre des lointains.

Le paysage aquatique se prête aussi à des aménagements ludiques. Sur la passerelle qui relie le village d'Enraygues-sur-Truyères à une île du Lot, de petits déversoirs assurent l'écoulement des eaux en cas de submersion. De nuit, ces trouées seront éclairées par des diodes électroluminescentes alimentées par dynamo, figurant à sec ou lors des crues des lueurs jaillies du lit de la rivière.



“Meurtrière” Château de Calmont commune d’Espalion - mai 2019



commune d’Espeyrac - juin 2019

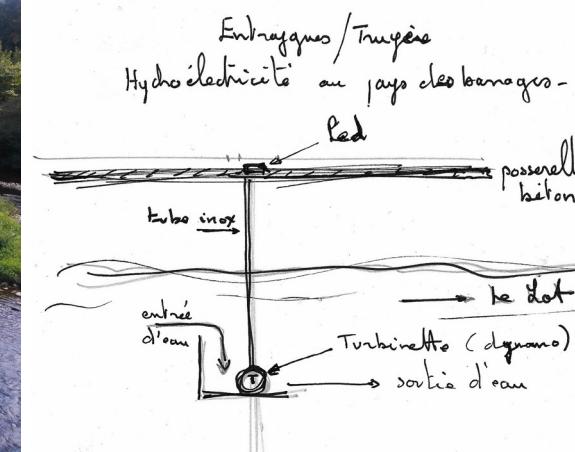


commune de Rodelle - mai 2019

“HYDRO ÉLECTRICITÉ AU PAYS DES BARRAGES”



éclairage nocturne de la passerelle sur le Lot - réalisation printemps 2020
commune de Entraygues-sur-Truyère





BOTANIQUE

Près de Bozouls et de son canyon en forme de fer à cheval, un défilé creusé par l'érosion hydraulique, le musée Terra Memoria raconte l'histoire géologique du sol aveyronnais. Pourquoi ne pas évoquer son épiderme, le couvert végétal et organique recouvrant cette ossature ? Un monolythe, déplacé d'un bord de route côtoie désormais cet établissement. Ce bloc rocheux, tapissé d'une variété insoupçonnée de lichens mais aussi de mousses et de sédums, une plante grasse rustique, accueille un "jardin botanique nomade". Sa présence se prête à un inventaire et pourrait fournir l'esquisse d'un jardin à aménager sur place.

À l'entrée du Don du Fel, un pôle de création dédié à la céramique contemporaine, un semis mellifère a germé sur un rond-point caillouteux. La floraison a suscité la venue des abeilles, messagères de la préservation des milieux naturels que défendent les habitants de l'Aveyron.

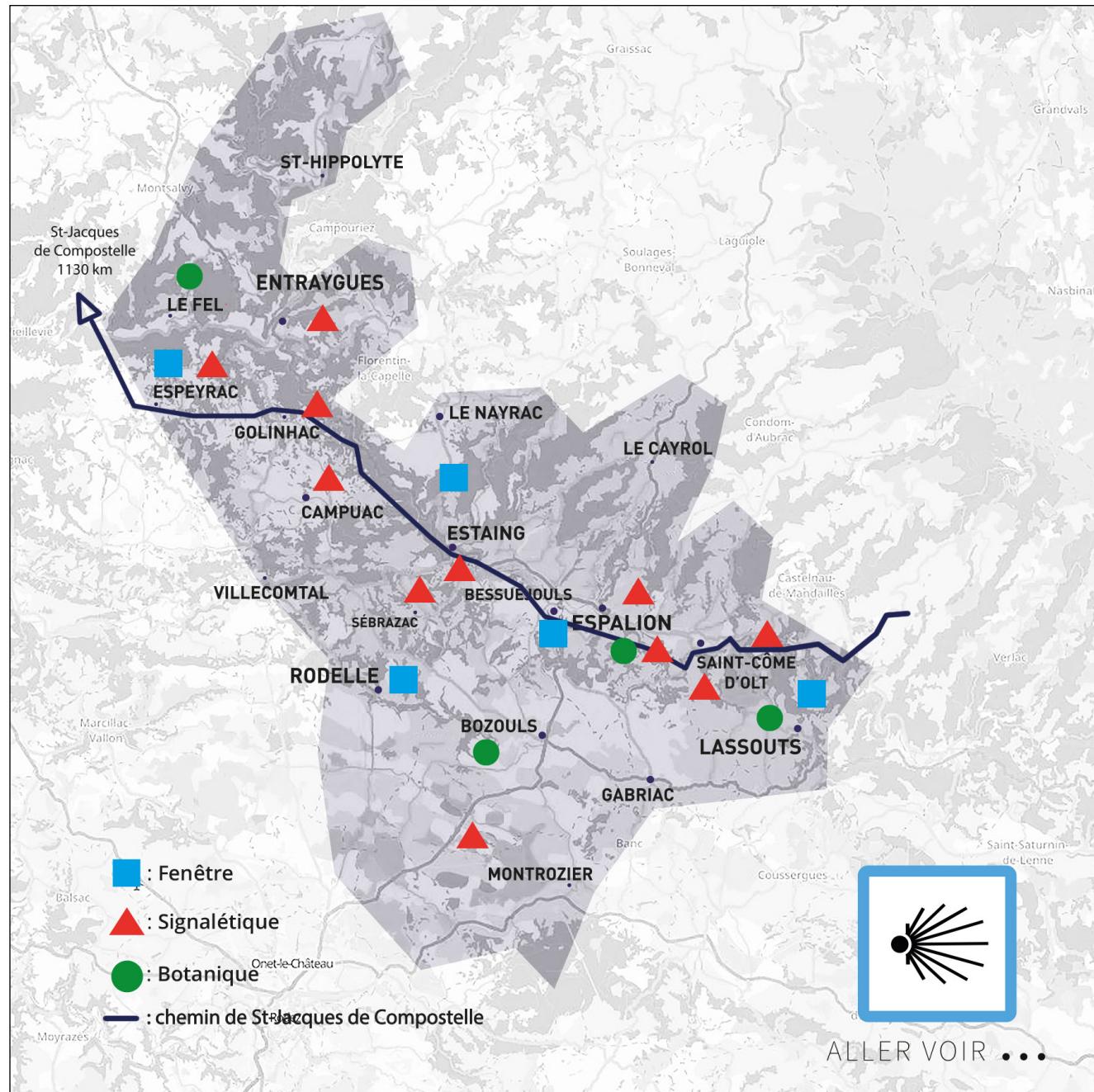
Gilles Dusouchet - septembre 2019

"semis de mellifères", Le Don du Fel, Commune du Fel



"Jardin botanique nomade"
Terra Memoria - commune de Bozouls

inventaire botanique en cours
Sedum sediforme (Orpin de Nice)
Thymus serpyllum (Serpolet commun)
Potentilla sp. (Potentille)
Divers lichens et mousses



REMERCIEMENTS

La Communauté de Communes Comtal Lot et Truyère

Jean Michel Lalle Président

Sylvie Taquet-Lacan Présidente de la Commission Culture

Aurore Daudin, Sabine Puech, Juliette Galvan, Claire Molinier,
les services techniques

Delphine Durand (Terra Memoria)

Gillette Guidet (EDF)

M. Champagnac, M. Boscus, M. Martel, M. Pouget, M. Plume

Elsa Paveau

Guillaume Lanoë (ID Verde)

M. Guillemain (ID Verde)

Bernard Saby (Atelier Saby)

Jean Robert (Loris élagage)

Colette Barles (association Parenthèse)

Nigel et Kelian Atkins (le Don du Fel)

Etienne Dols, Christiane et Jean-Robert Eytier (association Rhizome)

Gilles Dusouchet (texte)

Vincent Jaminet (photographies, création graphique)

Vincent Larbey (association Etat des Lieux)

MERICO, SIGNAL PUB (impressions)



 <p>Liberté • Égalité • Fraternité RÉPUBLIQUE FRANÇAISE</p>	 <p>Comtal Lot Communauté de Communes Truyère</p>	 <p>edf</p>  <p>Route de l'énergie</p>	 <p>merico MÉTIERS DE L'IMPRESSION ET DE LA COMMUNICATION</p>  <p>SIGNAL PUB COMMUNICATION VISUELLE DANS L'URBAIN</p>	 <p>VJ GRAPHIC DESIGN</p>	 <p>LORIS ELABAGE</p>	 <p>idverde</p>  <p>LOCAVENTE</p>
--	--	--	---	---	--	---